

I bevægelse af John Neumeier

John Neumeier
In Bewegung

Bogen er udgivet af Collection Rolf Heyne
Medudgiver: Stiftung John Neumeier
Bearbejdelse: Peter Schmidt
ca. 608 sider, over 580 billeder, format 24 x 33 cm

Info: Hamburg Ballett, www.hamburgballett.de

For første gang får vi som læsere indblik i de personlige optegnelser i John Neumeiers arbejds- og skitsebøger.

"Hvorfor vil jeg nu offentliggøre en bog med mine tekster?"

Normalt er koreografi min udtryksform. Men efter 54 år i Hamborg har jeg også en række skrevne tekster: artikler til programmer, notitser til værker, der er på vej, og til balletværksteder; breve og dagbogsoptegnelser fra mit koreografiske arbejde.

De fleste tekster omhandler specifikke balletter, og sådan har jeg ordnet de forskellige tekster: efter spilleperiode og efter værker, som de er blevet skabt og opført her i Hamborg. I begyndelsen af hvert kapitel er der et tilbageblik, hvor de for mig vigtigste begivenheder i løbet af spilletiden kortfattet er noteret ned.

Frem for alt viser de ikke tidligere offentliggjorte, snarere private, ufærdige, og sikkert ikke litterære tekster, andre aspekter af mit arbejde og min tænkning – nærmest som en fragmentarisk selvbiografi. Skriverier "om" balletter-

ne og blikket "bagved" det rent fysiske arbejde giver måske en dybere forståelse af Hamborg Ballettens kunstneriske udvikling og også min egen. Jeg har slået fast, at visse principper, om end med variationer, er forblevet de samme – skønt mit sprog har ændret sig gennem årene.

Med offentliggørelsen af disse tekster opstår der mosaikagtige sammenhænge, erkendelser og derigennem nye erfaringer, som gør et komplekst syn på mit arbejde muligt, og som også sørger for, at de mere dunkle aspekter af mit arbejde ikke bliver gemt væk."

John Neumeier

INDHOLD

4 - Leksikalt

4 - Neumeier & København
af Marianne Worm

5 - My Copenhagen
af John Neumeier

6 - Historiefortæller med dansk perspektiv
af Susanne Trudsø

8 - Neumeier – et ikon
- interview med John Neumeier
af Pia Stilling

18 - I anledning af den runde dag
af Susanne Trudsø

22 - For meget og for langt
af Ole Nørlyng

26 - Kameliadamen:
København versus Hamborg
af Pia Stilling

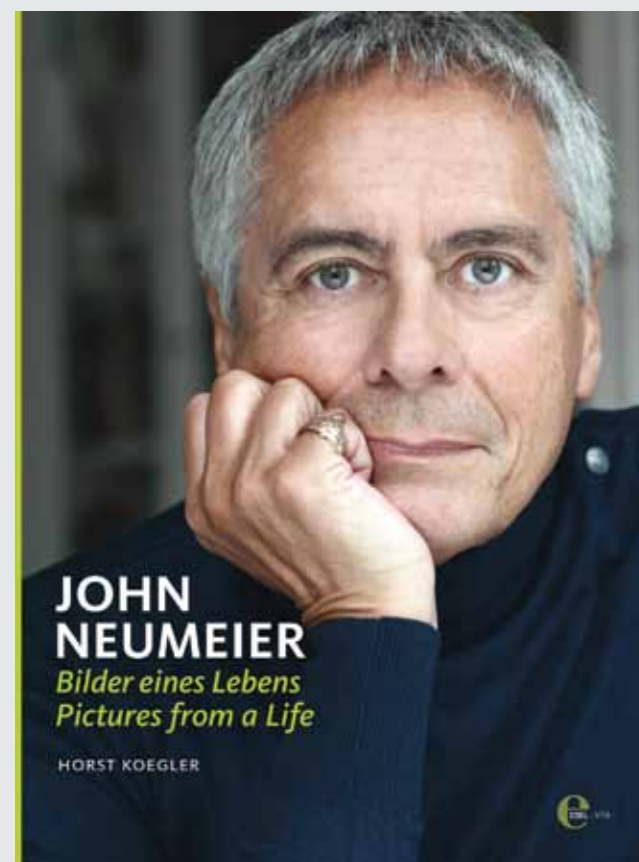
28 - Takket være Holger
- interview med Rose Gad
af Susanne Trudsø

32 - En Skærsommernatsdrøm
af Kim Helweg

36 - Besat af Nijinskij
af Ole Nørlyng

42 - I Bevægelse
- bog

42 - Pictures of a life
- bog



John Neumeier Bilder eines Lebens Pictures from a Life af Horst Koegler

John Neumeier
Bilder eines Lebens / Pictures from a Life

Bogen er skrevet af Horst Koegler og udgivet af Stiftung John Neumeier, 2. oplag 2010.

Info: Hamburg Ballett, www.hamburgballett.de

"John Neumeier er et fænomen. Balletmester i Hamborg i næsten fyrre år og leder af et danseimperium uden sidestykke i ballettens historie, bestående af selve kompagniet, en skole, en samling af dansekunst og memorabilia, et museum og en fundats. Der har ikke været noget sammenligneligt i Paris, København, St. Petersburg – ikke en gang i London eller New York.

Over 120 fotografier fra hans personlige samling, hvoraf nogle aldrig har været offentliggjort før sammen med Neumeiers grundige kommentarer og dybdegående værdsætning af Horst Koegler (en danselegende i sig selv), tilbyder et grundigt indblik i denne exceptionelle kunstners liv og personlighed."

(fra bogens bagside)

mann-Theater i Görlitz. Siden 1951 har han været freelance opera- og balletanmelder. Koegler kommer vidt omkring i sit helteeos om John Neumeier, men uden at man som læser bliver træt af at læse om John Neumeiers professionelle liv. Koegler får også løftet en flig til Neumeiers private liv, men her har fænomenet og ikonet haft held til at holde kortene tæt ind til kroppen. Det gør dog ikke noget. Det er alt andet lige den professionelle person, danseren, koreografen, dramaturgen, kostumieren, scenografen, den intellektuelle, den musikkyndige og kunstsamlere, vi er interesserede i. Resten tilhører Neumeier selv.

Sådan lyder introduktionen til den 240 sider store bog, hvoraf 60 sider er ren tekst. Luksus er det for den ikke-tyskkyndige, at hele teksten er på både tysk og engelsk. Horst Koegler er forfatteren til bogen. Han er født i 1927; læste oprindeligt musikologi og blev senere dramaturg og chef for Gerhart-Haupt-